

ПЕДАГОГІКА

УДК 373.3.016:37.013.2

DOI <https://doi.org/10.24195/2414-4665-2026-3-13>

Юлія Блудова,

кандидат педагогічних наук, доцент,
доцент кафедри педагогіки, психології,
початкової освіти та освітнього менеджменту,
Комуніальний заклад «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради,
пров. Руставелі, 7, м. Харків, Україна,
ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0001-6338-0571>

Олена Ільїна,

кандидат педагогічних наук, доцент,
доцент кафедри педагогіки, психології,
початкової освіти та освітнього менеджменту,
Комуніальний заклад «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради,
пров. Руставелі, 7, м. Харків, Україна,
ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-1951-4311>

Катерина Корсікова,

кандидат педагогічних наук, доцент,
доцент кафедри педагогіки, психології,
початкової освіти та освітнього менеджменту,
Комуніальний заклад «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради,
пров. Руставелі, 7, м. Харків, Україна,
ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-9690-8405>

РЕАЛІЗАЦІЯ ДІЯЛЬНІСНОГО ПІДХОДУ В ІНТЕГРОВАНОМУ НАВЧАННІ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ, МИСТЕЦЬКОЇ ТА ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ОСВІТНІХ ГАЛУЗЕЙ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ

У статті розглянуто можливості використання діяльнісного підходу в інтегрованому навчанні мовно-літературної, мистецької та технологічної освітніх галузей у початковій школі. Актуальність проблеми зумовлена потребою вдосконалення освітнього процесу відповідно до вимог Концепції Нової української школи та Державного стандарту початкової освіти, які орієнтують педагогів на формування ключових компетентностей, наскрізних умінь і здатності учнів застосовувати знання в практичній діяльності. Розкрито значення діяльнісного підходу як одного з провідних методологічних методів сучасної початкової освіти, що забезпечує активну участь молодших школярів у навчанні через дослідницьку, творчу, комунікативну та практичну діяльність. Охарактеризовано можливості мовно-літературної, мистецької та технологічної освітніх галузей щодо реалізації діяльнісного підходу та обґрунтовано доцільність їх інтеграції для формування цілісного освітнього досвіду учнів. Проаналізовано ефективні методичні прийоми застосування діяльнісного підходу, серед яких проєктна діяльність, театралізація, сторітелінг, STEM/STEAM-проєкти, дослідницька діяльність та навчання через гру. Представлено фрагмент інтегрованого уроку для учнів 3 класу на тему «Створюємо книжку “Осінь у моєму краї”», який демонструє можливості поєднання мовленнєвої, художньо-творчої та технологічної діяльності в межах проєктного навчання. Доведено, що інтеграція зазначених освітніх галузей на засадах діяльнісного підходу сприяє розвитку комунікативних, творчих, дослідницьких і практичних умінь учнів, формуванню навичок співпраці, самостійності та відповідальності. Зроблено висновки, що діяльнісний підхід є ефективним інструментом реалізації компетентнісного потенціалу початкової освіти та забезпечує підготовку школярів до успішної самореалізації в сучасному суспільстві.

Ключові слова: діяльнісний підхід, інтегроване навчання, початкова школа, мовно-літературна освітня галузь, мистецька освітня галузь, технологічна освітня галузь, проєктна діяльність, компетентнісний підхід, Нова українська школа.

© Блудова Ю., Ільїна О., Корсікова К., 2026



Стаття поширюється на умовах ліцензії
відкритого доступу CC BY 4.0

Вступ та сучасний стан досліджуваної проблеми. Сучасний етап розвитку початкової освіти в Україні відзначається переорієнтацією освітнього процесу на становлення особистості, здатної успішно діяти у різних життєвих обставинах, креативно мислити, ухвалювати рішення та застосовувати здобуті знання в житті. У зв'язку з цим особливої важливості набуває діяльнісний підхід, який визначено одним із головних методологічних орієнтирів реформування загальної середньої освіти. Його впровадження передбачає організацію такого освітнього середовища, у якому учень виступає не байдужим споживачем знань, а активним учасником пізнавальної діяльності, дослідником, творцем та співорганізатором власного навчання.

Відповідно до положень Закону України «Про освіту», Концепції реалізації державної політики у сфері реформування загальної середньої освіти «Нова українська школа» та Державного стандарту початкової освіти, пріоритетним завданням сучасної школи є формування ключових компетентностей і наскрізних умінь, необхідних для успішної самореалізації особистості впродовж життя. Міжнародні стандарти, дослідження ЮНЕСКО, програми Erasmus+, UNESCO Education for Sustainable Development та оцінювання в межах програми PISA активно стимулюють розвиток критичного мислення, навичок командної роботи й практичних умінь учнів. Такий вектор повністю узгоджується із ключовими принципами діяльнісного підходу в освіті. Досягнення цієї мети неможливе без залучення здобувачів освіти до різних видів практичної, творчої, комунікативної та дослідницької діяльності, що забезпечують цілісне засвоєння навчального змісту та розвиток здатності використовувати його в реальних життєвих ситуаціях.

Особливий потенціал для реалізації діяльнісного підходу мають мовно-літературна, мистецька та технологічна освітні галузі. Їхній зміст спрямований не лише на засвоєння знань і формування предметних умінь, а й на розвиток творчості, комунікації, емоційно-ціннісної сфери, критичного мислення та практичних навичок. Інтеграція зазначених освітніх галузей створює широкі можливості для організації різноманітних видів діяльності учнів: проєктної, ігрової, художньо-творчої, мовленнєвої, дослідницької та конструкторської. Такий підхід сприяє формуванню цілісного сприйняття навколишнього світу та забезпечує зв'язок між навчанням і повсякденним життям дитини (Молнар, 2016).

Проблема впровадження діяльнісного підходу в початковій освіті знайшла відображення у працях багатьох українських науковців і методистів, зокрема Н. Бібік, О. Савченко, О. Пометун, М. Вашуленка, Л. Варзацької, К. Пономарьової, О. Онопрієнко та інших. У своїх дослідженнях фахівці наголошують на важливості створення умов для активної навчальної діяльності молодших школярів, розвитку їхньої самостійності, креативності та вміння використовувати знання в практичному житті. З іншого боку, питання комплексного застосування потенціалу мовно-літера-

турної, мистецької та технологічної освітніх галузей у контексті реалізації діяльнісного підходу потребує подальшого теоретичного осмислення та методичного обґрунтування.

Актуальність окресленої проблеми зумовлена потребою в пошуку дієвих методів організації освітнього процесу в початковій школі, які забезпечуватимуть не лише засвоєння знань, а й формування в учнів молодших класів досвіду практичної діяльності, комунікації, творчого самовираження та співпраці.

Мета та завдання. *Мета статті* полягає в обґрунтуванні особливостей реалізації діяльнісного підходу в інтегрованому навчанні мовно-літературної, мистецької та технологічної освітніх галузей у початковій школі та визначенні дієвих методичних прийомів його впровадження в освітній процес. *Завдання дослідження:* визначити сутність діяльнісного підходу та розкрити його роль у реалізації компетентнісного навчання в початковій школі; обґрунтувати можливості мовно-літературної, мистецької та технологічної освітніх галузей щодо впровадження діяльнісного підходу в умовах інтегрованого навчання; продемонструвати дієві методичні прийоми реалізації діяльнісного підходу в інтегрованому навчанні молодших школярів через фрагмент інтегрованого уроку.

Методи дослідження: аналіз, синтез, узагальнення та систематизація наукових джерел; аналіз нормативно-правових документів; узагальнення педагогічного досвіду; моделювання фрагмента інтегрованого уроку.

Результати. Одним із провідних методологічних орієнтирів сучасної початкової освіти є діяльнісний підхід, який визначає нові підходи до організації освітнього процесу та ролі школяра в ньому. Його впровадження зумовлене переходом від традиційної моделі навчання, спрямованої переважно на передачу готових знань, до компетентнісної освіти, у центрі якої перебуває особистість дитини, її потреби, інтереси та спроможність діяти у різних життєвих ситуаціях.

У педагогічній науці діяльнісний підхід розглядається як організація освітнього процесу, за якої засвоєння знань, умінь та способів діяльності відбувається через активну участь учнів у різноманітних видах навчальної діяльності. Відповідно до цього підходу учень виступає не об'єктом педагогічного впливу, а активним суб'єктом навчання, який самостійно здобуває знання, досліджує, аналізує, робить висновки та застосовує набутий досвід на практиці (Савченко, 2022).

Відображення діяльнісного підходу простежується в основних нормативних документах, що регулюють розвиток сучасної освіти. Зокрема, у Державному стандарті початкової освіти підкреслюється потреба на необхідності формування в учнів спроможності застосовувати знання для вирішення практичних завдань, критично мислити, співпрацювати з іншими, виявляти активність і креативність. Це свідчить про те, що результатом навчання має бути не лише засвоєння певного обсягу інформації, а й набуття досвіду діяльності та формування компетентностей, необхідних для життя в сучасному суспільстві.

У сучасній українській педагогіці ідеї діяльнісного підходу знайшли відображення у працях таких методистів і практиків, як Т. Байбара, О. Вашуленко, Г. Кравченко, Л. Шелестова та інших науковців, які обґрунтовують необхідність активного залучення молодших школярів до різноманітних видів навчально-пізнавальної діяльності.

Особливого значення діяльнісний підхід набуває в умовах Нової української школи, де навчання розглядається як процес відкриття, дослідження та творчого пошуку. У такому освітньому середовищі учень навчається не лише засвоювати знання, а й застосовувати їх для розв'язання життєвих завдань, що забезпечує формування ключових компетентностей та готовність до подальшого навчання й самореалізації (Концепція «Нова українська школа», 2016).

У контексті реалізації діяльнісного підходу в підготовці майбутніх учителів початкових класів особливої уваги заслуговують напрацювання міжнародної організації The LEGO Foundation, діяльність якої спрямована на впровадження навчання через гру (*Learning through Play*). У співпраці з Міністерством освіти і науки України та закладами вищої педагогічної освіти було розроблено навчальні курси «Діяльнісний підхід у початковій школі» та «Діяльнісний підхід у початковій школі: наскрізний вимір», що активно використовуються у процесі підготовки майбутніх педагогів. Концептуальні засади курсів передбачають організацію освітнього процесу через активну, дослідницьку, творчу та практичну діяльність здобувачів освіти. Майбутні вчителі опановують методики створення освітніх ситуацій, у яких дитина навчається через експериментування, взаємодію, конструювання, гру та розв'язання проблемних завдань. Особлива увага приділяється розвитку в учнів критичного мислення, креативності, комунікації та співпраці, що повністю відповідає ключовим положенням Державного стандарту початкової освіти та концепції Нової української школи. Використання ідей та інструментів The LEGO Foundation у професійній підготовці майбутніх учителів сприяє формуванню готовності до організації сучасного компетентнісно орієнтованого освітнього середовища, у якому діяльність дитини виступає основою її навчання, розвитку та самореалізації (Паркер і Томсен, 2019).

Діяльнісний підхід у початковій школі передбачає організацію навчання через активну взаємодію учнів із навчальним змістом, залучення їх до різноманітних форм практичної, творчої, комунікативної та дослідницької діяльності. Його реалізація забезпечує не лише засвоєння знань, а й формування вміння застосовувати їх у різних життєвих обставинах, що повністю відповідає компетентнісній парадигмі сучасної освіти. Особливого значення діяльнісний підхід набуває під час вивчення мовно-літературної, мистецької та технологічної освітніх галузей, які мають значний потенціал для розвитку пізнавальної активності, креативності та самостійності молодших школярів (Молнар, 2016).

У межах мовно-літературної освітньої галузі діяльнісний підхід реалізується насамперед через організацію різноманітних видів мовленнєвої діяльності учнів. Відповідно до вимог Державного стандарту початкової освіти, вивчення української мови та читання фокусується не стільки на засвоєнні мовної теорії, скільки на формуванні навичок сприймати, аналізувати, інтерпретувати та створювати усні й письмові висловлювання. У зв'язку з цим, вагомого значення набувають навчальні ситуації, в яких учні виступають активними учасниками спілкування, висловлюють власні думки, обґрунтовують позицію, взаємодіють у парах та групах, беруть участь у дискусіях, ролевих іграх, проєктній та дослідницькій діяльності. Таке навчання сприяє розвитку комунікативної компетентності, критичного мислення та вміння використовувати мову як інструмент пізнання навколишнього світу (Антонкова, 2024).

Не менш важливими є можливості діяльнісного підходу в мистецькій освітній галузі. Її зміст спрямований на розвиток творчих здібностей, емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та формування культурної компетентності здобувачів освіти. На відміну від традиційного засвоєння інформації про мистецтво, діяльнісний підхід передбачає безпосереднє залучення дітей до художньо-творчої діяльності. Учні створюють малюнки, аплікації, ліплять, інсценізують мистецькі твори, виконують музичні композиції, беруть участь у театралізованих дійствах та творчих проєктах. Саме через власний творчий досвід молодші школярі навчаються сприймати й розуміти мистецтво, виражати власні почуття та емоції, розвивати уяву й креативність (Глінська, 2022).

Значний потенціал для реалізації діяльнісного підходу має також технологічна освітня галузь, зміст якої безпосередньо пов'язаний із практичною діяльністю учнів. Основною її особливістю є спрямованість на створення конкретного результату діяльності — виробу, моделі, макета, творчого проєкту тощо. Під час виконання практичних завдань учні вчаться планувати свою роботу, підбирати потрібні матеріали та інструменти, поетапно виконувати завдання, оцінювати результати своєї роботи. Особливого значення набуває проєктно-технологічна діяльність, яка дає змогу поєднувати знання з різних освітніх галузей, розвивати дослідницькі вміння, технічне мислення, ініціативність та здатність до вирішення практичних завдань (Савченко, 2020).

Варто підкреслити, що дієвість реалізації діяльнісного підходу суттєво підвищується за умови інтеграції мовно-літературної, мистецької та технологічної освітніх галузей. Таке поєднання сприяє формуванню цілісної діяльності учнів, де мова, мистецтво та практична праця взаємно підсилюють одна одну. Наприклад, виготовлення власноруч створеної книжки, інсценізація літературного твору, розробка оригінального проєкту чи створення тематичних виробів вимагають одночасного застосування мовленнєвих, художньо-творчих та технологічних навичок.

Як наслідок, учні молодших класів здобувають не лише галузеві знання, але й досвід командної роботи, творчого дослідження, самостійного прийняття рішень та практичного застосування набутих знань у різноманітних життєвих обставинах (Боровець, 2025).

Саме тому діяльнісний підхід виступає ключовим механізмом реалізації компетентнісного потенціалу зазначених освітніх галузей та забезпечує досягнення цілей сучасної початкової освіти, визначених концептуальними засадами Нової української школи.

Застосування діяльнісного підходу в інтегрованому навчанні вимагає використання таких методичних прийомів і форм роботи, які забезпечують активну участь молодших школярів у процесі пізнання, сприяють розвитку креативності, самостійності, комунікативних навичок і вміння використовувати набутий досвід у практичній діяльності. Особливого значення набувають комплексні завдання, що поєднують зміст мовно-літературної, мистецької та технологічної освітніх галузей, створюючи умови для формування цілісного розуміння світу. Під час такої діяльності учні не тільки засвоюють навчальний матеріал, а й створюють власні освітні продукти, співпрацюють з однокласниками, досліджують, конструюють і презентують результати своєї роботи. Найбільш дієві методичні прийоми реалізації діяльнісного підходу в інтегрованому навчанні представлені в таблиці 1.

Дані таблиці свідчать, що впровадження діяльнісного підходу в інтегрованому навчанні реалізується через різноманітні методичні прийоми, що забезпечують активне залучення учнів до різних видів діяльності. Най-

більший потенціал для інтеграції мовно-літературної, мистецької та технологічної освітніх галузей мають проєктна діяльність, театралізація, сторітелінг, STEM/STEAM-проєкти та навчання через гру. Застосування цих методичних прийомів сприяє формуванню в молодших школярів комунікативних, творчих, дослідницьких та практичних умінь, а також забезпечує реалізацію ключових положень діяльнісного та компетентнісного підходів, визначених концепцією Нової української школи (Савченко, 2020).

Дискусія. З метою демонстрації можливостей інтеграції зазначених освітніх галузей на засадах діяльнісного підходу наведено фрагмент уроку для учнів 3 класу, побудований із використанням проєктної діяльності як одного з найбільш ефективних методичних прийомів сучасної початкової освіти.

Тема: Створюємо книжку «Осінь у моєму краї»

Клас: 3

Освітні галузі: мовно-літературна, мистецька, технологічна.

Методичний прийом: проєктна діяльність.

Мета: Створити умови для розвитку мовленнєвої, творчої та практичної діяльності учнів шляхом створення власної книжки про осінь; формувати вміння працювати в групі, висловлювати власні думки, створювати художні образи та виготовляти простий творчий продукт.

Фрагмент уроку

I. Мотивація діяльності

Учитель демонструє декілька дитячих книжок.

– Діти, як ви гадаєте, хто створює книжки?

Таблиця 1

Спектр методичних шляхів реалізації діяльнісного підходу в інтегрованому навчанні

Методичний прийом	Мовно-літературна галузь	Мистецька галузь	Технологічна галузь
Проектна діяльність	Створення текстів	Художнє оформлення	Виготовлення виробу
Театралізація	Робота з текстом і ролями	Створення образів	Виготовлення декорацій
Сторітелінг	Складання історій	Ілюстрування сюжету	Створення книжки-саморобки
STEM/STEAM-проєкти	Опис результатів	Візуалізація ідей	Конструювання моделей
Дослідницька діяльність	Формулювання запитань, робота з інформацією	Створення творчих спостережень і замальовок	Проведення простих дослідів і експериментів
Ігрові технології	Мовленнєві ігри, вікторини, квести	Рухливі та музичні ігри	Конструкторські та предметні ігри
Робота в групах	Колективне створення текстів	Спільне виконання творчих робіт	Командне виготовлення виробів
Проблемне навчання	Розв'язання мовленнєвих ситуацій	Пошук художнього вирішення проблеми	Добір способів виготовлення виробу
Лепбук-технологія	Добір текстової інформації	Художнє оформлення лепбука	Конструювання елементів лепбука
Квест-технологія	Виконання мовних завдань за маршрутом	Створення творчих станцій	Виготовлення предметів для проходження квесту
Майстер-клас	Усна презентація власної діяльності	Виконання художніх робіт	Практичне виготовлення виробів
Створення коміксів	Написання реплік та діалогів	Ілюстрування персонажів	Оформлення сторінок і макетування
Інтерактивні вправи	Робота з цифровими текстами	Створення цифрових ілюстрацій	Використання цифрових інструментів для моделювання
Навчання через гру (The LEGO Foundation)	Усне обговорення, створення історій	Творче моделювання образів	Конструювання моделей і об'єктів із LEGO

Учні відповідають: письменники, художники, дизайнери, друкарі.

– А чи можемо ми сьогодні стати справжньою командою авторів і створити власну книжку?

– Так!

– Тоді пропоную створити книжку «Осінь у моєму краї».

II. Організація проєктної діяльності

Учитель об'єднує дітей у групи.

Кожна група отримує завдання: придумати сторінку книжки; написати невеликий текст; створити ілюстрацію; оформити сторінку для спільної книжки.

III. Реалізація діяльнісного підходу

Мовно-літературна галузь.

Учитель пропонує дітям скласти короткий опис осені.

Завдання: придумати назву сторінки; скласти 3–5 речень; дібрати слова, що описують осінь.

Мистецька галузь.

Після написання тексту учні створюють ілюстрацію до своєї сторінки.

– Які кольори найкраще передають настрій осені?

– Які образи ви хотіли б намалювати?

Діти малюють осінній парк, ліс, урожай або перелітних птахів.

Технологічна галузь

Після завершення малюнків учні оформлюють сторінки книжки: вирізають декоративні елементи; створюють рамки; приклеюють текст та ілюстрації; з'єднують сторінки у спільну книжку.

Учитель звертає увагу на акуратність роботи та послідовність виконання дій.

IV. Презентація результатів

Представник кожної групи презентує створену сторінку:

– Про що ваша сторінка?

– Який малюнок ви створили?

– Що було найцікавішим під час роботи?

Учні демонструють готові сторінки та об'єднують їх у спільну книжку.

V. Рефлексія

Учитель пропонує дітям завершити речення:

Сьогодні я навчився(лася)...

Найцікавішим для мене було...

Я пишаюся тим, що...

У запропонованому фрагменті уроку діяльнісний підхід реалізується через організацію проєктної діяльності, під час якої учні виступають активними учасниками освітнього процесу. Вони не отримують готові знання, а створюють власний освітній продукт. Інтеграція мовно-літературної, мистецької та технологічної освітніх галузей забезпечує комплексний розвиток комунікативних, творчих і практичних навичок молодших школярів. Водночас учні набувають досвіду співпраці, планування дій, прийняття рішень та презентації результатів власної роботи, що відповідає засадам діяльнісного та компетентнісного підходів Нової української школи (Боровець, 2025).

Висновки. Отже, діяльнісний підхід є одним із провідних методологічних принципів сучасної початкової школи, бо він забезпечує активну участь учнів в освітньому процесі, допомагає формувати ключові компетентності та створює можливості для отримання досвіду практичного застосування знань. Його впровадження в мовно-літературній, мистецькій та технологічній освітніх галузях націлене на розвиток комунікативних навичок, творчого потенціалу, критичного мислення, самостійності та вміння співпрацювати. Виявлено, що найефективнішим способом застосування діяльнісного підходу є інтегроване навчання, яке забезпечує зв'язок між різними видами діяльності та сприяє формуванню цілісного бачення світу в молодших школярів.

ЛІТЕРАТУРА

1. Антонкова М. Реалізація діяльнісного підходу на сучасних уроках мовно-літературної освітньої галузі в початковій школі. *Педагогічна Житомирщина*. 2024. 2(34). URL: <https://imso.zippo.net.ua/wp-content/uploads/2024/06/9.-Антонкова-97-.pdf> (дата звернення: 15.06.2026)
2. Боровець О. В., Третяк О. М. Підготовка майбутніх учителів до реалізації діяльнісного підходу на уроках у початковій школі. *Науковий вісник Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського*. 2025. №1 (150). С. 71–76. DOI: <https://doi.org/10.24195/2617-6688-2025-1-10> (дата звернення: 15.06.2026)
3. Глінська Т. Ігрові технології на уроках музичного мистецтва у початковій школі: теоретичний аспект. *Наукові записки: Збірник матеріалів науково-практичної конференції викладачів і студентів факультету дошкільної, початкової освіти та мистецтва. Серія «Мистецтво»*. Вінниця : ФОП Корзун Д.Ю., 2019. С. 34–37. URL: <https://dspace.vspu.edu.ua/items/031e779d-e88f-41ac-9137-1f748ca8d1f1> (дата звернення: 21.06.2026)
4. Державний стандарт початкової освіти : постанова Кабінету Міністрів України №87 від 21 лютого 2018 р. Київ. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/go/87-2018-%D0%BF> (дата звернення: 15.06.2026)
5. Закон України «Про освіту» від 05.09.2017 № 2145-VIII. *Відомості Верховної Ради України*. 2017 р. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19> (дата звернення: 15.06.2026)
6. Концепція «Нова українська школа». Київ : МОН України. 2016р. URL: <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/zagalna%20serednya/nova-ukrainska-shkola-compressed.pdf> (дата звернення: 15.06.2026)
7. Молнар Т. І. Діяльнісний підхід до організації навчального процесу в початковій школі. *Молодь і ринок*. 2016. № 1. С. 76–79. URL: <http://dspace.msu.edu.ua:8080/jspui/handle/123456789/1384> (дата звернення: 18.06.2026)
8. Паркер Р., Томсен Б. С. Діяльнісний підхід у школі. Дослідження інтегрованих педагогік, що ґрунтуються на інтегрованому діяльнісному підході. Біла книга. LEGO Foundation. 2019. 39 с. URL: <https://files.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi62/789978.pdf> (дата звернення: 20.06.2026)
9. Савченко О. Я. Діяльнісно-результатний підхід як чинник системної модернізації початкової освіти.

Модернізація освітнього середовища: проблеми та перспективи : матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (11–12 жовтня 2019 р., м. Умань). Умань, 2019, с. 216–219. https://lib.iitta.gov.ua/id/eprint/717504/1/Савченко_%20тези_%20діяльно-результатний%20підхід.pdf (дата звернення: 18.06.2026)

REFERENCES

1. Antonkova, M. (2024). Realizatsiia diialnisnogo pidkhotu na suchasnykh urokakh movno-literaturnoi osvithoi haluzi v pochatkovii shkoli [Implementation of the activity-based approach in modern lessons of the language and literary educational field in primary school]. *Pedahohichna Zhytomyrshchyna*, 2(34). Retrieved from <https://imso.zippo.net.ua/wp-content/uploads/2024/06/9.-Антонкова-97-.pdf> [in Ukrainian].
2. Borovets, O. V., & Tretyak, O. M. (2025). Pidhotovka maibutnikh uchyteliv do realizatsii diialnisnogo pidkhotu na urokakh u pochatkovii shkoli [Preparation of future teachers for the implementation of the activity-based approach in primary school lessons]. *Naukovyi visnyk Pivdennoukrainskoho natsionalnoho pedahohichnoho universytetu imeni K. D. Ushynskoho*, 1(150), 71–76. DOI: <https://doi.org/10.24195/2617-6688-2025-1-10> [in Ukrainian].
3. Hlinska, T. (2019). Ihrovi tekhnolohii na urokakh muzychnoho mystetstva u pochatkovii shkoli: teoretychnyi aspekt [Game technologies in music art lessons in primary school: Theoretical aspect]. *Naukovi zapysky: Zbirnyk materialiv nauково-praktychnoi konferentsii vykladachiv i studentiv fakultetu doshkilnoi, pochatkovoї osvity ta mystetstv. Seriia «Mystetstvo»*, 34–37. Retrieved from <https://dspace.vspu.edu.ua/items/031e779d-e88f-41ac-9137-1f748ca8d1f1> [in Ukrainian].
4. Derzhavnyi standart pochatkovoї osvity: postanova Kabinetu Ministriv Ukrainy № 87 vid 21 liutoho 2018 r. [State Standard of Primary Education: Resolution of the Cabinet of Ministers of Ukraine No. 87 of February 21, 2018]. (2018). Kyiv. Retrieved from <https://zakon.rada.gov.ua/go/87-2018-%D0%BF> [in Ukrainian].
5. Zakon Ukrainy «Pro osvitu» vid 05.09.2017 № 2145-VIII [Law of Ukraine «On Education» of September 5, 2017 No. 2145-VIII]. (2017). *Vidomosti Verkhovnoi Rady Ukrainy*. Retrieved from <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19> [in Ukrainian].
6. Ministerstvo osvity i nauky Ukrainy. (2016). Kontseptsiiia «Nova ukrainska shkola» [The New Ukrainian School Concept]. Kyiv : MON Ukrainy. Retrieved from <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/zagalna%20serednya/nova-ukrainska-shkola-compressed.pdf> [in Ukrainian].
7. Molnar, T. (2016). Diialnisnyi pidkhid do orhanizatsii navchalnoho protsesu v pochatkovii shkoli [Activity-based approach to the organization of the educational process in primary school]. *Molod i rynek*, 1, 76–79. Retrieved from <http://dspace.msu.edu.ua:8080/jspui/handle/123456789/1384> [in Ukrainian].
8. Parker, R., & Thomsen, B. S. (2019). Diialnisnyi pidkhid u shkoli. Doslidzhennia intehrovanykh pedahohik, shcho gruntuietsia na intehrovanomu diialnisnomu pidkhodi. Bila knyha [Learning through play at school. A study of integrated pedagogies based on the integrated activity-based approach. White Paper]. LEGO Foundation. Retrieved from <https://files.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi62/789978.pdf> [in Ukrainian].
9. Savchenko, O. Ya. (2019). Diialnisno-rezultatnyi pidkhod yak chynnyk systemnoi modernizatsii pochatkovoї osvity [Activity-result approach as a factor of systemic modernization of primary education]. In *Modernizatsiia osvithnoho seredovyshcha: problemy ta perspektyvy* : materialy Mizhnarodnoi nauково-praktychnoi konferentsii (October 11–12, 2019, Uman), 216–219. Uman. Retrieved from https://lib.iitta.gov.ua/id/eprint/717504/1/Савченко_%20тези_%20діяльно-результатний%20підхід.pdf [in Ukrainian].

Yuliia Bludova,

*Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Associate Professor at the Department of Pedagogy, Psychology,
Primary Education and Educational Management,
Municipal Establishment «Kharkiv Humanitarian and Pedagogical Academy»
of Kharkiv Regional Council,
7, Lane Rustaveli Str., Kharkiv, Ukraine,
ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0001-6338-0571>*

Olena Ilina,

*Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Associate Professor of the Department of Pedagogy, Psychology,
Primary Education and Educational Management,
Municipal Establishment «Kharkiv Humanitarian and Pedagogical Academy»
of Kharkiv Regional Council,
7, Lane Rustaveli Str., Kharkiv, Ukraine,
ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-1951-4311>*

Kateryna Korsikova,

*Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Associate Professor of the Department of Pedagogy, Psychology,
Primary Education and Educational Management,
Municipal Establishment «Kharkiv Humanitarian and Pedagogical Academy»
of Kharkiv Regional Council,
7, Lane Rustaveli Str., Kharkiv, Ukraine,
ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-9690-8405>*

IMPLEMENTATION OF AN ACTIVITY APPROACH IN INTEGRATED TEACHING OF LANGUAGE-LITERATURE, ART AND TECHNOLOGICAL EDUCATIONAL AREAS IN PRIMARY SCHOOL

The article considers the possibilities of using an activity approach in integrated teaching of linguistic and literary, artistic and technological educational branches in primary school. The relevance of the problem is due to the need to improve the educational process in accordance with the requirements of the Concept of the New Ukrainian School and the State Standard of Primary Education, which orient teachers to the formation of key competencies, cross-cutting skills and the ability of students to apply knowledge in practical activities. The significance of the activity approach as one of the leading methodological methods of modern primary education is revealed, which ensures the active participation of younger schoolchildren in learning through research, creative, communicative and practical activities. The possibilities of linguistic and literary, artistic and technological educational branches for implementing the activity approach are characterized and the expediency of their integration for the formation of a holistic educational experience of students is substantiated. Effective methodological techniques for applying the activity approach are analyzed, including project activities, theater, storytelling, STEM/STEAM projects, research activities, and learning through play. A fragment of an integrated lesson for 3rd grade students on the topic "Creating a book "Autumn in my land"" is presented, which demonstrates the possibilities of combining speech, artistic, creative, and technological activities within the framework of project learning. It is proven that the integration of these educational areas on the basis of the activity approach contributes to the development of students' communicative, creative, research, and practical skills, the formation of cooperation skills, independence, and responsibility. It is concluded that the activity approach is an effective tool for realizing the competence potential of primary education and prepares students for successful self-realization in modern society.

Key words: activity approach, integrated learning, primary school, language and literary educational branch, artistic educational branch, technological educational branch, project activity, competency-based approach, New Ukrainian School.

Дата першого надходження статті до видання: 25.06.2026

Дата прийняття статті до друку після рецензування: 03.08.2026

Дата публікації (оприлюднення) статті: 19.10.2026