

ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОСВЯЗИ ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНОГО КРИЗИСА И ЖИЗНЕННОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ПОЗИЦИИ

Переживание личностью кризисных ситуаций и состояний отражается на всех сторонах ее жизни. И если роль нормативных (возрастных, профессиональных) кризисов в жизни человека достаточно изучена, то исследования так называемых "ненормативных" кризисов в психологии практически не представлены. Наиболее сложным для преодоления кризисом для личности является экзистенциальный, затрагивающий базовые основы бытия человека. Как правило, такой кризис становится переломной точкой, пределом, выходя за который человек, как бы переживает заново свое становление, изменяет взгляды на значимость тех или иных ценностей, целей, способов их достижения и реализации. Исходя из этого, закономерно предположение о том, что экзистенциальный кризис оказывает влияние на жизненную творческую позицию, но остается не выясненным, в чем заключается это воздействие, способствует ли он формированию и развитию жизнетворческой позиции, или же выступает препятствием для самоактуализации и самореализации личности.

Цель статьи заключается в установлении связей между уровнем выраженности жизнетворческой позиции и переживанием личностью ситуации экзистенциального кризиса.

Ситуация жизнетворчества связана с тем, что творение своей жизни – это не просто процесс изменений и преобразований жизненных программ и стратегий, основанных на ценностных ориентациях, развитой саморефлексии и самопознании. Это акт выбора, причем *выбора* не *между* имеющимися, доступными для присвоения альтернативами жизни, а *выбора рождения*, во время которого создается человек, способный осуществить эту жизнь. Таким образом, творческая жизненная позиция личности связана с категорией авторства. В контексте проблематики жизнетворчества, автор – всегда конкретная личность, обладающая способностью к проецированию себя во все, чем он занимается и в то, как живет. Автор укоренен в мире, в бытийном контексте, подразумевающим определенный экзистенциальный опыт (опыт отвержения или принятия, боли, радости, тоски, одиночества, ответственности, любви, собственной конечности и т.д.). Автор смертен, а потому причастен ко всем модусам существования и способен на поступок как реализацию целостности смысла жизни и смысла автора. Причастность автора подразумевает не жизнестебельность, а ответственность и свободу выбора своей жизни. Чтобы быть автором своей жизни, нужно иметь к ней отношение, как к произведению, т.е. целому, обладающему смыслом.

Автор контекстуален, т.к. смысл поступка извлекается из культурного контекста. Автор событийен: событие – необратимо, т.к. связано со смысловым измерением жизни и содержит смысл всего предшествующего и последующего. Событие становится, и акт этого становления – это творческий, авторский акт. Автор укоренен в универсуме культуры, т.е. повязан смыслом, который всегда может быть выражен, но не всегда – высказан.

Личностная уникальность автора является следствием необратимости выбора, поскольку, выбирая одни возможности, человек отсекает другие. Каждый выбор фиксирует определенное место в духовно-экзистенциальном пространстве, и, совершая свои выборы, человек определяет топологию своего пути в нем. Понятие "автор" и связанное с ним понятие "авторской позиции", выражающее духовно-экзистенциальное измерение человека и его проявление в выборе и создании своей жизни, является более адекватным для описания жизнетворчества, нежели понятия "субъект" и "субъектная позиция", отражающие, как правило, гносеологическую установку и, за редким исключением, использующееся для определения инициатора какого-либо процесса.

Связь авторской жизнетворческой позиции с экзистенциальными категориями и мировоззрением, ее принципиальная невыразимость в терминах и понятиях, отличных от экзистенциальной и гуманистической традиции, казалось бы, должна была повлечь за собой разработку тем, связанных с предельными ситуациями. Тем не менее, проблематика взаимосвязи экзистенциального кризиса со степенью сформированности и проявленности жизнетворческой позиции на данный момент практически не разрабатывается. В отдельных, преимущественно теоретических исследованиях, в качестве условий формирования творческой жизненной позиции личности выделяются ненормативные кризисные ситуации, по содержанию близкие к экзистенциальным.

Так, ряд авторов отмечают взаимосвязь жизнетворческой позиции с экзистенциальной категорией выбора. О.Н. Лушникова [6] связывает формирование жизненной субъектной позиции с выбором личности и с выработкой взглядов, убеждений относительно жизненно важных явлений, однако не раскрывает содержание этого процесса. Роль выбора в формировании жизнетворческой позиции также подчеркивается Ф.И. Блиевой: "позиция всегда является результатом самоопределения, осознанного и ответственного, самостоятельного выбора человеком ориентиров своей жизни" [1, с. 11].

Другие авторы [2, 4] указывают, что для формирования творческой личностной позиции необходимо, как минимум, наличие следующих условий:

- наличие значимой, имеющей личностный смысл, проблемной ситуации;
- необходимость личностного вмешательства и активной преобразовательной деятельности;
- отсутствие возможности выхода из ситуации известными способами или с использованием традиционных (стереотипных, культурно зафиксированных и регламентированных) инструментов.

Однако наличие этих условий еще не гарантирует "запуска" механизма формирования творческой позиции, они лишь предоставляют возможность выбора: "создать" решение проблемной ситуации или отказаться от этого. Прохождение экзистенциального кризиса ставит человека перед выбором: вернуться к прежнему образу жизни или пересмотреть жизненные ценности и смыслы. Одним из конструктивных способов выхода из кризиса состоит в принятии ответственности за создание или создание субъективно новых способов построения жизненного пути, основанных на принятии авторской позиции и ее ценностей по отношению к собственной жизни.

Формирование и развитие жизненной творческой позиции может происходить в условиях необходимости преодоления (переживания) кризисной ситуации. Она проявляется в столкновении необходимости реализации собственной жизни и отсутствия ее замысла для осуществления в известной форме и известным личностным образом и проходит следующие этапы: от столкновения с событийным планом (использование ситуации или состояния как "отправной точки" для формирования идеи или замысла) – к преобразованию исходной ситуации согласно личностно значимым смыслам – к реализации идеи (замысла), в том числе идеи жизни (смысла), без опоры на внешние или внутренние формы ситуативного плана. Данное предположение об этапах формирования жизнетворческой позиции является развитием идеи Н.А. Козыревой [5] о существовании в этом процессе следующих этапов:

- 1) ориентировка в ситуации;
- 2) раскрепощение;
- 3) порождение замысла;
- 4) личностное включение;
- 5) проявленная творческая позиция.

В целом соглашаясь с содержательной характеристикой этапов формирования творческой позиции, данной Н.А. Козыревой, следует указать, что, по мнению диссертанта, описания первого и второго этапов, приведенные автором анализируемого подхода, сходны с описаниями переживания экзистенциального кризиса. Хаотичные попытки справиться с ситуацией, невозможность вербализовать сущность ситуации, логично обосновать происшедшее, неуверенность в возможности разрешить ситуацию, яркие эмоциональные реакции и переживания, преимущественно отрицательной окраски характерны для феноменологии кризиса.

Кризис смысла жизни как предпосылка к жизнетворчеству, или проявлению "креативного (творческого) Я" отмечается также представителями гуманистического направления. Так, согласно А. Адлеру, человек сам ответственен за свою жизнь, а его способность к саморегуляции и самодетерминации

проявляется со становлением "креативного Я" [Цит. по: 3, с. 75]. Экзистенциальный кризис как процесс обретения человеком новых оснований Person [1] означает обретение себя, становление нового образа Я, изменение отношения к своей жизни, своему месту и роли в ней.

На связь формирования жизненной творческой позиции и переживания кризисов указывал В.М. Ямницкий. Не детализируя содержание позиции в исследовании жизнетворчества, данный автор выделил внутренние и внешние факторы ее формирования. Так, к внутренним факторам он отнес адаптированность личности, развитую рефлексивность, творческую направленность и способность к познанию. Внешними факторами формирования жизненной творческой позиции выступили организационные условия и построение среды направленного психологического воздействия, т.е. особая технология психокоррекционной работы. В качестве мотиватора формирования и реализации творческой позиции М.В. Ямницкий называет переживание личностью экзистенциальный кризис как наиболее сильный, бытийный кризис [8].

Творчество как один из конструктивных способов выхода из экзистенциального кризиса рассматривает И. Ялом [7]. Согласно этому автору, творчество как источник смысла жизни понимается как жизнетворчество, т.е. как активность человека, направленная на создание новых основ и форм собственной жизни [7, с. 486].

Таким образом, взгляды исследователей относительно связи экзистенциального кризиса и жизнетворчества концентрируются вокруг двух основных идей: 1) экзистенциальный кризис способствует формированию жизнетворческой позиции, и 2) формирование жизнетворческой позиции способствует выходу из экзистенциального кризиса, – которые позволяют сделать предположение о наличии взаимосвязи между переживанием экзистенциального кризиса и жизнетворчеством и изменении жизненной позиции в процессе прохождения кризиса.

Для проверки данного предположения было проведено изучение взаимосвязи уровня выраженности жизнотворческой позиции и степени интенсивности экзистенциального кризиса.

В исследовании использовались методики "Диагностика духовного кризиса" Л.В. Шутовой, А.В. Ляшука и "Определение субъект-объектных ориентаций в жизненных ситуациях" Е.Ю. Коржовой. В основу создания методики "Диагностика духовного кризиса" Л.В. Шутовой, А.В. Ляшука положены постулаты экзистенциальной психологии и принципы субъективного временного шкалирования, заключающиеся в оценке человеком тех или иных параметров в различных временных измерениях (прошлом, настоящем и будущем). Выбор именно этих принципов объяснены авторами следующим образом:

- экзистенциальная психология, как никакая другая, уделяет внимание жизни человека, описывая ее целостно и полно, что позволяет выявить именно жизненные категории и использовать их при работе с человеком, отделив явление экзистенциального кризиса от других кризисов;
- субъективное временное шкалирование обуславливает целостный взгляд на жизненный путь человека; это позволяет оценить отношение человека в данный момент времени к своей жизни в целом, что незаменимо при диагностике такого состояния, как экзистенциальный кризис, затрагивающего все временные аспекты человеческого бытия.

В основе разработки методики "Определение субъект-объектных ориентаций в жизненных ситуациях" Е.Ю. Коржовой лежит представление о субъект-объектных ориентациях как характеристиках степени зависимости внутреннего мира человека от мира внешнего, заключающегося в "выстраивании" собственного бытия, т.е. субъектной включенности в жизненную ситуацию. Данная методика позволяет выделить четыре жизненные позиции: преобразователь, гармонизатор, пользователь и потребитель, отличающиеся по степени выраженности субъектного, авторского начала применительно к жизни личности.

Собственно жизнотворческой в данной типологии является жизненная позиция "преобразователя", которая выражается в высоком уровне субъектности личности относительно к жизни, отражает авторство человека как зрелой личности, способной к порождению замысла жизнотворчества в экзистенциальном акте выбора, сопряженном с принятием ответственности за него, как человека, реализующего трансценденцию в расширении контекстов осмысления мира, в первую очередь, культурного и духовного.

Позиция "гармонизатора" характеризуется проявлением творческого начала применительно к способам оформления жизненного замысла, сама же "идея" жизненного проекта в данном случае заимствуется из имеющихся культурных, социальных нормативов или норм референтных групп. Данная позиция отражает стремление человека к гармонизации отношений с окружающим миром и людьми, склонность к идеализации принятых норм.

Позиция "пользователя" соответствует по содержательным характеристикам позиции "прагматика" в обыденном восприятии. Личность с данной жизненной позицией стремится использовать ситуации и людей для достижения социального успеха. "Пользователю" свойственно восприятие себя как "хозяина собственной жизни", но при этом он не видит смысла в порождении и реализации жизненного проекта. Он "осваивает" наиболее "престижные" в данном обществе и данной культуре жизненные замыслы и реализует их наиболее распространенным и выгодным для себя в данное время способом, не акцентируя внимание на этических и моральных аспектах.

Позиция "потребителя" наименее творческая по отношению к жизни личности. Потребительский тип выражает крайне пассивную позицию во взаимодействии с миром. Сущность его можно выразить как "объектность" личности: человек воспринимает себя исключительно как объекта внешних воздействий, что позволяет избегать ответственности за принятие решений, исключает саму ситуацию выбора жизненного пути и позволяет занять выгодную позицию, при которой все предопределено, отсутствует возможность что-либо изменить, а, следовательно, исключает необходимость проявлять инициативу в жизни. Потребитель склонен "плыть по течению", его поведение крайне стереотипно и реактивно. Как правило, личность с данной жизненной позицией даже не утруждает себя, как, например, "пользователь", выбором готового жизненного замысла. Для него характерно пассивное ожидание до тех пор, пока внешние обстоятельства или окружающие люди не предложат ему принять и реализовать определенный жизненный проект.

Таким образом, каждая позиция согласно концепции субъект-объектных ориентаций в жизненных ориентациях отражает различную степень выраженности жизнотворчества личности.

В исследовании участвовало 176 человек, из которых были сформированы рандомизированные контрастные выборки (по 88 человек), отличающиеся по критерию переживания экзистенциального кризиса. В каждой из выборок были сформированы подвыборки, соответствующие указанным жизненным позициям. В каждой из подвыборок полученные данные подвергались корреляционному анализу (расчет коэффициента Браве-Пирсона r), после чего осуществлялось сравнение структуры взаимосвязей в подвыборках, отличающихся степенью выраженности экзистенциального кризиса.

Качественное сравнение корреляционных структур у испытуемых, переживающих и не переживающих экзистенциальный кризис, показывает, что в процессе прохождения кризиса жизненная позиция личности претерпевает определенные изменения. Так, для испытуемых с типом "потребитель" в нормативном состоянии характерны связи:

- отсутствия экзистенциального кризиса с трансситуационным освоением внешнего мира и общей объектной ориентацией, что указывает на стремление личности к самоосуществлению во внешнем мире, нежелание планировать жизнь в связи с акцентированием внимания на роли внешних обстоятельств, пассивное отношение к событиям собственной жизни и склонность снимать с себя ответственность за происходящее ($r = -0,40$ и $r = -0,57$ соответственно);

- деактуализации экзистенциальных данностей с трансситуационной стабильностью, которая выражается в предпочтении привычного и отсутствии познавательной активности ($r = 0,39$).

У испытуемых с типом "потребитель", переживающих экзистенциальный кризис, структура взаимосвязей отличается. Высокая интенсивность переживания экзистенциального кризиса способствует повышению внешней активности личности ($r = -0,83$), активизации жизнотворчества ($r = 0,90$) и самопознания ($r = -0,82$). Активизации освоения внутреннего мира способствует и высокая степень переживания экзистенциального вакуума ($r = 0,88$). Изменение структуры взаимосвязей свидетельствует о процессе изменения позиции "потребителя" жизни на позицию ее "гармонизатора", то есть о попытке за счет адаптивного взаимодействия с окружающим миром гармонизировать собственное внутреннее состояние, что может привести к формированию псевдожизнотворческой позиции.

Структура корреляционных связей у испытуемых с позицией "пользователя", сущность которой выражается в приспособленчестве к внешним ситуациям, исходя из собственной выгоды, в нормативном состоянии характеризуется связью деактуализации экзистенциальных данностей для "пользователя" с использованием шаблонных, стереотипных действий, предвещающих ожидания окружающих ($r = -0,51$). При экзистенциальном кризисе данная связь не выражена, однако наблюдается зависимость активизации самоосуществления во внешнем мире от напряженности экзистенциального вакуума ($r = -0,52$). Также отмечается взаимосвязь негативного субъективного восприятия прошлого со стремлением к самосовершенствованию в соответствии с требованиями внешнего мира ($r = 0,76$), и со стремлением к освоению жизнотворческой практики ($r = 0,67$). При этом, установленная зависимость между прогнозируемым улучшением состояния личности и повышением ее познавательной активности, готовности к внутренним переменам ($r = -0,80$) указывает на процесс изменения позиции "пользователя" на позицию "преобразователя", то есть на стремление изменить собственное внутреннее состояние, благодаря изменению стиля взаимодействия с окружающим миром.

Для "гармонизаторов" в нормативном состоянии характерны взаимосвязи переживания осмысленности, полноты и качества жизни со следованием этическим нормативам конкретного социума ($r = 0,45$), а также связи деактуализации экзистенциальных данностей с активизацией внешней активности по достижению статуса социально успешного человека ($r = 0,59$) и восприятием себя как реализовавшейся, зрелой личности ($r = 0,53$), что соответствует основным характеристикам данной позиции. Представляет интерес тот факт, что при переживании экзистенциального кризиса у личности с позицией "гармонизатора" внешний трансситуационный локус контроля остается неизменным. Интенсивные негативные переживания и высокая напряженность экзистенциального вакуума только усиливают снятие собственной ответственности за события жизни, ее качество, и способствуют повышению конформности в поведении ($r = -0,78$ и $r = -0,65$ соответственно). Это подтверждает положительная взаимосвязь между показателями напряженности экзистенциального вакуума и трансситуационной подвижности ($r = 0,57$). Прямая зависимость этих показателей указывает на то, что при актуализации предельных экзистенций "гармонизатор" стремится расширить круг контактов, получить одобрение от окружающих, благодаря выраженной эмпатичности подтвердить свою успешность в общении, а, следовательно, и повысить уверенность в себе. Значимых связей между уровнем трансситуационного творчества и показателями других методик у представителей данного типа жизненной позиции не выявлено ни в нормативном, ни в кризисном состоянии. Таким образом, позиция "гармонизатора" отражает "псевдожизнотворческую позицию", которая позволяет человеку успешно справляться с взаимодействием с миром в нормативном состоянии, но препятствует выработке адекватных стратегий взаимодействия в кризисном состоянии. Изменения в корреляционной структуре во время экзистенциального кризиса указывают на возможность смены позиции "гармонизатора" на "потребителя". В данной ситуации экзистенциальный кризис может играть роль катализатора регресса в личностном развитии личности, хотя в немалой степени данный возврат на менее эффективную жизненную позицию обусловлен личностными ценностями, ориентациями и установками, которые способствовали формированию ригидной "псевдожизнотворческой" жизненной позиции.

Для испытуемых с жизнотворческой позицией "преобразователя" характерны взаимосвязи между:

- низкой выраженностью экзистенциального кризиса, позитивной оценкой прошлого опыта и высокой степенью трансситуационного освоения внутреннего мира ($r = -0,40$ и $r = -0,47$ соответственно);

- низкой напряженностью экзистенциального вакуума и низкой трансситуационной изменчивостью ($r = 0,39$);

- деактуализацией экзистенциальных категорий в настоящем и выраженным внутренним трансситуационным локусом контроля ($r = -0,40$), освоением внутреннего мира ($r = -0,40$) и выраженной трансситуационной подвижностью ($r = -0,57$);
- позитивным прогнозом личностного развития и высокой степенью трансситуативной изменчивости ($r = 0,48$) в сочетании с трансситуативной инертностью ($r = -0,57$).

Таким образом, в нормативном состоянии жизнетворческая позиция характеризуется направленностью на самопознание и самосознание, вследствие чего личность может испытывать некоторые трудности в общении с окружающими людьми, склонностью к внешним изменениям, источником которых служат изменения во внутреннем мире, стремлением к саморазвитию и самосовершенствованию, которое воспринимается как естественная и присущая человеку черта.

Изменение структуры корреляционных связей при переживании экзистенциального кризиса указывает на то, что у "преобразователей" с возрастанием интенсивности кризисного состояния возрастает центрация на внутренних переживаниях ($r = 0,47$), становится более выраженной интернальность ($r = -0,57$). Следует отметить важность отрицательной корреляционной взаимосвязи между уровнем напряженности экзистенциального вакуума и внутренним трансситуационным локусом контроля ($r = -0,58$). Данная связь указывает на то, что в ситуации экзистенциального кризиса у личностей с жизнетворческой позицией снижается внутренний локус контроля, отмечается тенденция к снятию с себя ответственности за происходящее, проявляется стремление объяснить происходящее влиянием случайных внешних событий. Однако эта взаимосвязь позволяет сделать позитивный прогноз относительно выхода личности с жизнетворческой позицией из кризиса: со снижением напряженности экзистенциального вакуума и снижением интенсивности переживания кризиса утверждается авторское отношение к собственной жизни, которое выражается в выборе себя и принятии ответственности за реализацию жизненного проекта. Таким образом, переживание экзистенциального кризиса способствует стабилизации и развитию жизнетворческой позиции личности.

Выводы и перспективы дальнейших исследований. Анализ изменений выраженности жизнетворческой позиции личности в ситуации экзистенциального кризиса позволил сформулировать следующие выводы:

1. Между жизнетворческой позицией и особенностями прохождения личностью экзистенциального кризиса существует взаимосвязь, что указывает на влияние экзистенциального кризиса на формирование жизнетворческой позиции, так и на влияние сформировавшейся жизнетворческой позиции на процесс протекания экзистенциального кризиса.

2. Экзистенциальный кризис может выступать как фактором увеличения выраженности жизнетворчества в позиции личности, так и фактором ее снижения.

3. При переживании экзистенциального кризиса происходит изменение выраженности жизнетворческой позиции, что зависит от изначальной жизненной позиции личности. При изначальной позиции "потребителя" возможно формирование псевдожизнетворческой позиции. При изначальной позиции "пользователя" возможно формирование авторской жизнетворческой позиции. При сформированной авторской жизнетворческой позиции происходит ее развитие и последующая стабилизация.

4. Установленные закономерности позволяют определить дальнейшее направление исследований: разработку и апробацию системы психокоррекционных воздействий, направленных на моделирование и фасилитацию выхода из экзистенциального кризиса, а также на повышение выраженности авторской жизнетворческой позиции личности, которая способствовала бы профилактике и эффективному прохождению кризисных ситуаций.

ЛИТЕРАТУРА

1. Блиева Ф.И. Формирование профессиональной субъектной позиции у будущих специалистов по физкультуре и спорту: автореф. дисс. на соискание науч. степени канд. пед. наук: спец. 13.00.08 "Теория и методика профессионального образования" / Ф.И. Блиева. – Майкоп, 2007. – 22 с.
2. Зинченко В.П. Гетерогенез творческого акта. / В.П. Зинченко // Материалы Международной конференции First JSCAR Conference. Seville. September 20-24, 2005. // Интернет-ресурс. [Страница доступа: <http://www.synergia-isa.ru/deyat/sem/list/s6.htm>].
3. Карпинский К.В. Психология жизненного пути. / К.В. Карпинский. – Гродно: ГрГУ, 2002. – 167 с.
4. Козырева Н.А. Педагогика творчества / Н.А. Козырева // Новые ценности образования. – 2003. – № 1. – С. 96-102.
5. Козырева Н.А. Развитие творческой позиции старших дошкольников в игре с противоречиями / Н.А. Козырева // Вопросы психологии. – 2007. – № 2. – С. 80-91.
6. Лушников О.Н. Субъектность духовно-нравственной позиции личности / О.Н. Лушников // Материалы Четвертой международной заочно-методической конференции "Проблемы и перспективы развития непрерывного профессионального образования в эпоху социальных реформ" (Саратов, 2007 г.) // Интернет-ресурс. [Режим доступа: <http://www.sgu.ru/faculties/physical/departments/it-physics/international2007/soderg.php>].
7. Ялом И. Экзистенциальная психотерапия. / И. Ялом. – М.: Независимая фирма "Класс", 1998. – 575 с.
8. Ямницький В. Психологічні чинники розвитку життєтворчої активності особистості / В. Ямницький // Вісник Харківського нац. універс. ім. В.Н. Каразіна. – Випуск 662. – Харків, 2005. – С. 166-171.

Подано до редакції 08.02.10

РЕЗЮМЕ

В статье представлены результаты исследования взаимосвязи между жизнетворческой позицией и особенностями прохождения личностью экзистенциального кризиса; показано, что существует влияние экзистенциального кризиса на формирование жизнетворческой позиции и влияние жизнетворческой позиции, которая сформировалась, на процесс протекания экзистенциального кризиса; указано, что экзистенциальный кризис может выступать как фактором увеличения выраженности жизнетворчества в позиции личности, так и фактором ее снижения.

Ключевые слова: экзистенциальный кризис, жизнетворческая позиция.

Е.Ю. Пурло

ОСОБЛИВОСТІ ВЗАЄМОЗВ'ЯЗКУ ЕКЗИСТЕНЦІАЛЬНОЇ КРИЗИ Й ЖИТТЄВОЇ ТВОРЧОЇ ПОЗИЦІЇ

РЕЗЮМЕ

У статті представлені результати дослідження взаємозв'язку між життєтворчою позицією і особливостями проходження особистістю екзистенціальної кризи; показано, що існує вплив екзистенціальної кризи на формування життєтворчої позиції і вплив сформованої життєтворчої позиції, на процес протікання екзистенціальної кризи; вказано, що екзистенціальна криза може виступати як чинником збільшення вираженості життєтворчості у позиції особистості, так і чинником її зниження.

Ключові слова: екзистенціальна криза, життєтворча позиція.

Е.Ю. Purlo

PECULIARITIES OF INTERCONNECTION BETWEEN EXISTENTIAL CRISIS AND LIFE-CREATING POSITION

SUMMARY

The article presents results of investigating interconnection between life-creating position and features of person's experiencing existential crisis. It demonstrates influence of existential crisis on forming life-creating position, and influence of the latter on the process of developing existential crisis. The author shows that existential crisis can be both a factor of increasing intensity of life creation in personal position, and a factor of its decline.

Keywords: existential crisis, life-creating position.

[1] Person – термин, принятый в экзистенциальной традиции – духовное измерение личности, не имеет адекватного перевода на русский или украинский язык.