

## ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК КОМПОНЕНТ ОБЩЕЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА

*Эта статья об экологическом образовании студентов педагогического вуза, которое рассматривается с позиции общечеловеческой культуры. В нее включены результаты опроса студентов, определяющего личностное отношение к природе, осознания себя в системе "человек-природа-общество".*

**Ключевые слова:** экологическое образование, экологическая культура, экологическое сознание, экологическое поведение, функции экологического образования и воспитания.

В XX в. человеческая цивилизация полностью оформилась в техногенную, смыслом жизни и развития которой является производство материальных ценностей, материальных благ для потребления и использования их человеком.

Человечество в настоящее время стоит перед необходимостью переосмысления и переоценки своей роли в процессах постоянного изменения условий жизни на планете, характеризующихся все более дисгармоничным взаимодействием общества и природы. В связи с этим человек начинает постепенно осознавать свою ответственность за окружающий его мир, стремится гармонизировать отношения с природой, приходит к пониманию того, что современная цивилизация может существовать и развиваться только лишь как органическое единое природы и общества. В последние десятилетия широкое распространение во всем мире получила концепция устойчивого развития, разработанная зарубежными и отечественными учеными ("Повестка дня на XXI век", Рио-де-Жанейро, 1992). Одним из важных условий ее реализации становится создание непрерывной системы экологического образования населения. Определенные сдвиги в осознании важности экологического образования произошли и в России. Различные аспекты данного направления педагогики исследованы в работах Н.И. Аксютина, Г.А. Воронова, В.М. Акименко, В.М. Войтовича, Т.Н. Бобровничей, И.Т. Суравгиной, А.Н. Захлебного, И.Д. Зверева. По мнению перечисленных авторов, экологическое образование имеет жизненно важное значение, так как формирует знания об окружающей среде, причинах и последствиях экологических катастроф, экологической безопасности и т.д. В этом аспекте экологическое образование – важная социальная проблема, без решения которой трудно представить возможность реального развития гармонических взаимоотношений в системе "человек – техника – природа".

В рамках концепции устойчивого развития ведется работа по изучению проблем формирования экологической культуры. Ученые (Н. Моисеев, А.Д. Урсул, Г.А. Ягодина и др.) пришли к выводу, что главной движущей силой грядущей экологической революции должно стать экологическое образование, поскольку только по-настоящему образованное и интеллигентное общество способно вступить в эпоху ноосферы и реализовать режим коэволюции природы и общества.

С 1996 года активно развивается система всеобщего экологического образования, как совокупность необходимых и взаимодействующих форм, включающая в себя инфраструктуру экологического образования, управление, кадровое обеспечение, правовое регулирование, научно-методическое и информационное обеспечение, а также распространение экологических знаний. Одним из оптимальных вариантов считается система, представленная в схеме 1.

Взаимозависимость природы и общества на современном этапе определяет необходимость рассмотрения всех социальных явлений в соотношении с природными условиями в плане позитивного или негативного воздействия на них. В этом смысле экологическая культура выступает как *норма и идеал*, ставящий экологически целесообразные ограничения на пути человеческого эгоизма, а также как *высочайшая степень комплексной характеристики человеческой деятельности*.

Если культура в целом представляет собой способ социального существования, когда люди с помощью материальных и духовных средств обеспечивают свое сохранение и развитие как социальных существ, то *экологическая культура — это способ социоприродного развития общества*, когда обеспечивается сохранение и по возможности улучшение окружающей природной среды. Наиболее полно понятие экологической культуры, по нашему мнению, отражено в определении Глазачева С.Н. "Экологическая культура – это такое осознанное отношение к природе у человека, которое обеспечивает сохранение, обогащение окружающей среды и создает благоприятные условия для жизни и совершенствования человека" [3].

С позиций экологической культуры каждая из основных сфер общественной жизни (экономическая, социально-политическая, духовная) важна, но не может иметь исключительного значения. Все важно по-своему. И вместе с тем, при наличии общих для людей в целом черт воспроизводства, части человеческого сообщества по-разному формируют культурные традиции, вырабатывают свои приоритеты, свои представления о необходимых формах освоения пространства.

Образование — составная часть культуры наряду с наукой, искусством, литературой, мифологией, нравственностью, политикой, правом, религией, сосуществующими между собой и составляющими единое целое. Образование — одно из наиболее действенных средств социального воспроизводства культуры. Образно говоря, это ее воспроизводящий "репродуктивный орган", способный повысить потенциал социокультурного развития общества, его адаптации к изменяющимся условиям среды.

Разнообразие форм воспроизводства общественной жизни служит базой ее *устойчивости*. И хотя законы природы универсальны, едины для России, и Англии, Германии и Японии, разнообразие самой природы требует от народов выработки своеобразной культуры как способа взаимодействия со своеобразной "своей" частью биосферы.

Культура имеет вполне определенные пространственные характеристики. И культурен человек, который не нарушает норм той культуры, в пространство которой он попадает, руководствуется цивилизационной нормой [5]. Быть *экологически*

*культурным*, это значит пользоваться своими экологическими знаниями и умениями в практической деятельности. Без соответствующего уровня культуры люди могут обладать необходимыми знаниями, но не руководствоваться ими.

Экологическая культура человека включает его экологическое сознание (совокупность экологических и природоохранных представлений, мировоззренческих позиций и отношения к природе, стратегий практической деятельности, направленной на природные объекты) и экологическое поведение (совокупность конкретных действий и поступков людей, непосредственно или опосредованно связанных с воздействием на природное окружение, использованием природных ресурсов). Экологическое поведение человека определяется уровнем его экологического сознания и освоенными практическими умениями в области природопользования [5].

В последние 20 лет значительно возросло внимание ученых к исследованию проблем экологического воспитания и образования. Однако, многообразие трудов, вариативность программ обучения, творческих разработок порождают множество проблем и вопросов. Чему учить? Каковы требования к экологической подготовке? Как учить?

Основные причины малоэффективности кроются в том, что конечная цель экологического образования – ответственное отношение к окружающей среде – сложное комплексное образование, и в связи с этим, один учебный предмет, который, например, формирует естественнонаучные знания, справиться с формированием многогранного отношения студентов педагогических специальностей к природной и социальной среде не может. Экологическое образование с его направленностью на воспитание ответственного отношения к окружающей среде должно явиться стержнем и обязательным компонентом высшего образования независимо от профиля вуза и специальности выпускника.

Экологическое образование можно рассматривать:

- как процесс приобщения индивида к культурному опыту человечества по взаимодействию с окружающей средой (миром природы, урбанизированной, искусственной и социальной средой);

- как средство социализации и инкультурации личности, формирования ее индивидуальной экологической культуры, результатом которого является становление и развитие субъекта экологически ориентированной деятельности, приумножающей экологическую культуру цивилизации.

Таким образом, с одной стороны, в процессе образования идет приобщение подрастающего поколения к культурному опыту человечества по взаимодействию с окружающей средой, формирование индивидуальной экологической культуры (инкультурация). С другой стороны, речь идет не только о воспроизведении в содержании экологического образования фрагмента культуры прошлого и настоящего, но и о ее творческом развитии. Говоря о культуре, преломляемой через призму экологического образования, следует иметь в виду единство всех ее структурных элементов и функций, образующих ее целостность, а не только описание достижений науки, которое сегодня доминирует в содержании образования.

В основе совершенствования образования должно лежать экологическое образование и экологизация остальных общеобразовательных дисциплин, формирование на основе экологизации образования новых принципов нравственности. Экологическое образование в университетах должно стать фундаментальным, органически сочетающим в себе компоненты естественнонаучного и гуманитарного образования. Важными элементами реализации такой концепции должны быть соответствующие лекционные курсы, семинарские и практические занятия, в процессе которых формируется определенное отношение к природе, являющееся основой экологической культуры.

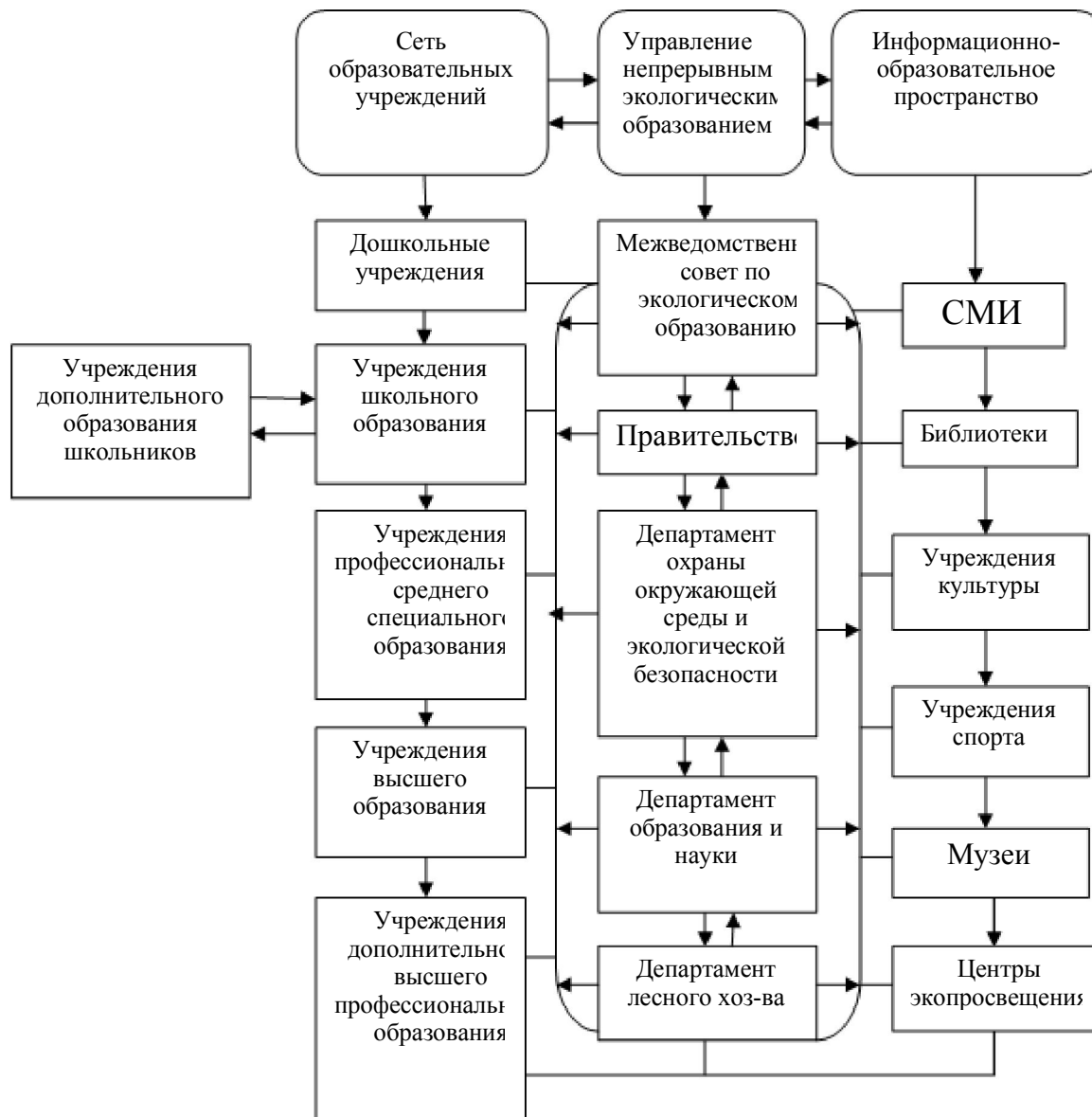


Схема 1. Система экологического образования

В нашем исследовании, с целью определения личностного отношения к природе, осознания себя в системе "человек-природа-общество", мы провели опрос студентов (55 человек) специальности "Педагогика и методика начального образования", используя "Личностный опросник "Отношение к природе"" (С.С. Кашлев, С.Н. Глазачев) [2]. Результаты его обработки таковы:

- Менее 20 баллов набрали 20% опрошенных – их отношение к природе недостаточно осмысленно, иногда они ее переоценивают. Им необходимо чаще анализировать собственные ощущения и переживания, мысли и действия. Это поможет сделать отношение к природе более определенным и эффективным для самовоспитания средствами природы.

- От 20 до 29 баллов набрали 48% – в этой группе отношение к природе не очень активное, необходимо уделять природе больше внимания. Найти в ней привлекательные стороны, глубже продумать причины ее явлений, как отображена природа в искусстве, как она влияет на поведение окружающих людей.

- От 30 до 40 баллов – 32% – отношение к природе осознается глубоко и правильно, однако некоторые выбранные варианты ответов говорят о том, что не все еще благополучно.

Эти данные позволили нам сделать вывод о необходимости экологического образования и воспитания студентов данной специальности. При этом в процессе их экологического образования и воспитания должен быть реализован ряд функций, к наиболее существенным из которых относят:

- непосредственно *эколого-образовательную* (знания о законах функционирования окружающей природной среды);

- *мировоззренческую* (формирование экологического мировоззрения);

- *гуманистическую* (формирование нравственно-этического отношения к природе);

- *воспитательную* (становление социальных качеств личности на основе усвоения общественных отношений с окружающей средой);

- *нормативную* (приведение к единому знаменателю юридических, финансовых, научных и политических норм природопользования, направленных на экологизацию производства и потребностей общества);

- *информативную* (анализ, усвоение и передача опыта природоохранной деятельности широким слоям населения) и др.

Культурологический подход в экологическом образовании предполагает соединение двух подходов: "образование в культуре" и "культура в образовании"; конструирование содержания, технологий, требований к результатам образовательного процесса и способов их оценки с точки зрения многообразия взаимосвязей в системе "экологическое образование — экологическая культура".

Опережающий, проектный характер экологического образования становится ответом на вызов современного глобального непрерывно меняющегося мира — воспитание людей, способных нормально адаптироваться и существовать в динамичном мультикультурном обществе.

## ЛИТЕРАТУРА

1. *Глазачев С.Н.* Экологическая миссия образования в условиях глобализации / С.Н. Глазачев // Вестник международной академии наук (русская секция) 2010 – Спец. выпуск. – С. 6-11.

2. *Глазачев С.Н.* Экологическая культура учителя: методическая система, педагогические технологии, диагностика / С.Н. Глазачев, С.С. Кашлев, А.А. Марченко. – М.: Горизонт, 2004. – С. 102-104.

3. *Мазур И.И., Козлова О.Н., Глазачев С.Н.* Путь к экологической культуре / И.И. Мазур, О.Н. Козлова, С.Н. Глазачев. – М.: Горизонт, 2001. – С. 81-82.

4. *Шилова В.С.* Социально-экологическое образование студентов: сущность, содержание, диагностика / В.С. Шилова. – Белгород: Изд-во Белг-У, 2008.

5. *Ясвин В.В.* Формирование экологической культуры не сводится к экологическому образованию / В.В. Ясвин // На пути к устойчивому развитию России. 2006. – Выпуск 34. – С. 7-9.

*Подано до редакції 17.06.11*

---